

siano stati disattivati. È possibile modificare le impostazioni dei cookie nelle impostazioni del browser, ma parti del sito potrebbero non funzionare correttamente.



XIV edizione de "L'Arte in vetrina" al Borgo Sant'Eligio, Piazza Mercato e Borgo Orefici

Con il patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, dell'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli, della Seconda Municipalità, del Club Unesco Napoli.

Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce in esposizione. Mercoledì 16 dicembre 2015, alle ore 11.30, gli spazi della "Mediterranea" di via Carlo De Cesare 60 ospiteranno la presentazione alla stampa dell'Arte in Vetrina, lo storico evento giunto alla XIV edizione, che prevede l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all'incontro: Enrico Panini (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); Claudio Pellone (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); Roberto de Laurentiis (presidente dell'Antico Borgo Orefici); Saverio Ammendola (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, venerdì 18 dicembre, alle ore 18.00 nella Bulladegli Orefici di via Duca di San Donato, il vernissage della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L'arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del Natale a Napoli, si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l'organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l'occasione venne denominata con l'espressione tutta napoletana di "Struscio Artistico".

L'evento è organizzato dall'associazione Storico Borgo Sant'Eligio, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con "Imondodisuk", la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica), le Associazioni culturali Mediterranea e Tempo Libero.




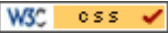

Quest'anno la direzione artistica, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps.

Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milanie Boccioni-Palizzi.

Associazione Storico Borgo Sant'Eligio
Presidente Enzo Falcone
80133 Napoli
Via Duca di San Donato, 72
borgosanteligio@gmail.com

Consiglia 34 persone consigliano questo elemento. Consiglialo prima di tutti i tuoi amici.



1.  W3C HTML 1.0 ✓
2.  W3C CSS ✓
3.  Accessibilità di questo Sito ✓

reg. presso il Tribunale di Napoli, aut. n. 5213 del 17 maggio 2001- Redazione in Napoli - P. IVA 01207650639

[Posta Elettronica Certificata](#)

Realizzato con il [CMS per siti accessibili FlexCMP](#) ©

COMUNICATI-STAMPA.NET

L'informazione dalla fonte ufficiale

ARTE E CULTURA

L'Arte in Vetrina XIV edizione: lo Struscio Aristico

*L'allestimento di opere d'arte moderne e
contemporanee nelle vetrine del Mercato e Borgo
Orefici di Napoli durante le festività natalizie*

Mercoledì 16 dicembre 2015, ore 11.30

Associazione culturale Mediterranea

Con il patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, dell'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli, della Seconda Municipalità, del Club Unesco Napoli.

Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce in esposizione. Mercoledì 16 dicembre 2015, alle ore 11.30, gli spazi della "Mediterranea" di via Carlo De Cesare 60

ospiteranno la presentazione alla stampa dell'Arte in Vetrina, lo storico evento giunto alla XIV edizione, che prevede l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all'incontro: Enrico Panini (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); Claudio Pellone (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); Roberto de Laurentiis (presidente dell'Antico Borgo Orefici); Saverio Ammendola (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, venerdì 18 dicembre, alle ore 18.00 nella Bulla degli Orefici di via Duca di San Donato, il vernissage della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L'arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del Natale a Napoli, si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l'organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l'occasione venne denominata con l'espressione tutta napoletana di "Struscio Artistico".

L'evento è organizzato dall'associazione Storico Borgo Sant'Eligio, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe

Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con "Ilmondodisuk", la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica), le Associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Quest'anno la direzione artistica, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps.

Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.

ufficio stampa: Francesca Panico;

francescapanico.art@libero.it – cell. 348 3452978

Link: Mediterranea

Licenza di distribuzione: 

FONTE ARTICOLO



Saverio Ammendola
Art directory - La Mediterranea Arte srl

Natale al Borgo con Arte in Vetrina

Danilo Capone

CONDIVIDI ARTICOLO

Tweet

 0

17 dicembre 2015

COMMENTA

o

“E perché, piuttosto che attendere la frase, anche brillante dell'uomo della strada, per restarne pensosi, perché non fermarlo questo personaggio innanzi alla vetrina, e polemizzare? Avanzare cioè la pretesa di avanzare il senso di lui (che non visita il salone, o ci si sente a disagio) a vedere e quindi a comprendere, e forse a gustare e quindi a ricercare quanto di nuovo può venire affiorando all'inesauribile atteggiarsi di ogni ritrovata, oppure agognata o appena tentata espressione di quella insopprimibile attività dello spirito umano che si chiama arte?” Questa fu l'introduzione allo Struscio artistico, un'esposizione nazionale di pittura, scultura e incisione tenutasi durante gli anni Cinquanta del secolo scorso tra le arterie di Chiaia e via Roma, con i commercianti di allora che fortemente vollero allestimenti artistici nelle proprie vetrine. A distanza di anni, oggi si continua a discutere dello struscio, di questa passeggiata che ebbe luogo nelle vie principali della Nostra città, con finalità prettamente artistiche.



ALTRI ARTICOLI



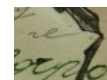
PASSEGGIATE

7 gennaio 2016

Videotour guidato nel centro Storico di Napoli con Occhiali Lcd


CULTURA

7 gennaio 2016

Il Duomo di Napoli torna a risplendere. Lavori di restauro completati


LA RIVISTA

5 gennaio 2016

Collettivo Corpo 10, scrivere per condividere


EVENTI

5 gennaio 2016

La Divina Commedia alla Reggia di Caserta


SAPORI

4 gennaio 2016

La Guida Michelin premia Napoli: città italiana più stellata

Se ne continua a parlare anche grazie ad una manifestazione, l'Arte in Vetrina, che quest'anno si rinnova per la XV edizione. Pittori, scultori e fotografi avranno la possibilità di esporre le proprie creazioni all'interno delle vetrine di Piazza Mercato e del Borgo Orefici di Napoli. Il grande promotore della manifestazione è stato negli anni Enzo Falcone, il presidente dell'Associazione di Borgo Sant'Eligio. Nella scelta della location per quest'evento dalla natura ormai storica risiede la speranza di sensibilizzare i residenti e i passanti alla realtà circostante, di arte e festa.

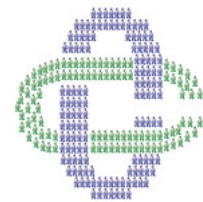


Come nel Millenovecentocinquantacinque, quando personalità di rilievo del panorama culturale napoletano, come il sovrintendente Bruno Molajoli e il professore Amedeo Maiuri, con il sostegno della Società Promotrice di Belle Arti di Napoli, dell'Azienda autonoma Soggiorno Cura e Turismo di Napoli e l'Associazione dei commercianti e dei rappresentanti di Napoli ripresero ad esempio una precedente esperienza torinese, così lo Struscio nuovamente rivive attraverso il lavoro sinergico della direzione artistica affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, con esposizioni nuove e la riproposizione dei dipinti di quegli artisti che negli anni Cinquanta furono invitati a partecipare – Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps –.



ACQUISTA
ABBONAMENTO

Diventa **CAMBIAMENTO**
che vuoi vedere





Sguardo Inchiostro Pensiero Racconto

Mercato e Borgo Orefici/La luce dei giovani artisti illumina il buio della città



di Paola Brin

Aveva promesso che sarebbe stato presente il Comune di Napoli. Dimostrando di essere al fianco dei cittadini che combattono tutti i giorni per affermare la dignità del territorio,

nonostante continui ostacoli di ordinaria precarietà urbana. L'assessore comunale allo sviluppo Enrico Panini, durante la conferenza stampa che si è svolta all'associazione culturale Mediterranea in via Carlo de Cesare 60 (punto di riferimento storico dell'arte a Napoli (tra '800, '900 e giorni nostri) per lanciare la quattordicesima edizione della rassegna l'arte in vetrina, nata per riqualificare la zona di Piazza Mercato e Borgo Orefici, aveva sottolineato che l'amministrazione comunale non poteva non sostenere con la sua presenza l'importante sforzo compiuto dai napoletani per sottrarre al degrado, attraverso la cultura, un'area commerciale in crisi ormai dagli anni 80, con la nascita del Cis che ha fatto emigrare molte aziende a Nola.

Eppure la sera del vernissage il Comune non c'era, ma non c'erano nemmeno luci a illuminare via Duca di San Donato (strada che congiunge corso Umberto con via Marina), dove si trova la sede del centro Orafo la Bulla, che ha accolto l'inaugurazione della manifestazione (al civico 73). Lì, in fatti, gli studenti dei licei artistici Don Milani e Boccioni- Palizzi espongono fino al 6 gennaio una selezione dei loro lavori e la mostra affianca quella delle vetrine del quartiere che danno visibilità a sculture e dipinti di circa cento autori.

Era illuminata dalla gioia dei ragazzi e dei genitori la sala che ospita i lavori. E anche dalla curiosità di vedere in anteprima, proiettate sullo schermo, le opere degli autori esposti nei negozi. C'era la folla delle persone che non si rassegnano a far morire un città che continua, malgrado disordine e illegalità, ad affascinare turisti non solo per la sua ricchezza artistica ma anche per la sua vivacità umana e culturale. Una vitalità ignorata da quelli che noi stessi abbiamo eletto per rappresentarci, ma che, in realtà, rappresentano solo i propri interessi. Snobbando sogni e speranze di

una città non vuole più essere rinchiusa nel recinto dell'emarginazione.

Per saperne di più

www.facebook.com/LArte-in-Vetrina-1376340989278641/?fref=ts

Nelle foto, i lavori degli studenti del don Milani " frammenti di memoria" tratti da un più vasto corpus di opere realizzate per un progetto Pon "Partiamo per il territorio" con il coordinamento della dirigente Angela Viola e del tutor di discipline pittoriche Luigi Pagano

martedì 22 dicembre 2015



[← Torna all'elenco](#)

Idee di... Logo Ci vuoi raggiungere? Noi e... Sguardo Inchiostro

Pensiero Racconto



Il mondo di Suk - Via Duca di San Donato 15 80133 Napoli - Tel 081.19806216

Con il patrocinio di:



Questa iniziativa è contro il sistema della camorra



Sguardo Inchiostro Pensiero Racconto

Mercato e Borgo Orefici/Ultima settimana per gli artisti in vetrina. E arriva anche la Befana

di Francesca Panico

Ultima settimana dell' arte in vetrina all'ombra della storia, fino a questo weekend. La riqualificazione di un quartiere, quello del Mercato dell'antico Borgo Orefici, passa attraverso le strade della creatività e dell'associazionismo, offrendo una dimostrazione tangibile che la cittadinanza, quella attiva, tiene al recupero di una tradizione artigiana d'eccellenza che da secoli alberga in una zona storica del tessuto cittadino. Dando così la possibilità ai passanti di ammirare il fermento creativo della nostra realtà ed eventualmente di acquistare l'opera contattando direttamente l'autore.

Tra le battute finali di una manifestazione che si alimenta del talento locale passeggia



anche la Befana. Che arriva sabato 9 dicembre alle 18, 30 nella chiesa di Sant'Eligio con l'evento "Dona un giocattolo...che regala un sorriso 2016" che compie il suo diciottesimo anno di vita. Promossa dall'Asso.Gio.Ca. (con la collaborazione la serata, condotta da Gabriel Blair, celebra la donazione ai bimbi presenti dei giocattoli raccolti nel periodo natalizio dai volontari dell'associazione. In regalo, anche emozioni e allegria grazie al concerto della Fanfara dell'ottavo Reggimento Bersaglieri della Brigata Garibaldi di Caserta, al coro Gospel e l'orchestra dell'Accademia "Musica è". Con sorprese e ospiti speciali.

L'Arte in Vetrina, ormai evento fisso del calendario natalizio napoletano, giunta alla sua XIV

edizione, riprende una tipologia di percorso espositivo che risale agli anni '50, quando si inaugurò una mostra nazionale d'arte che al tempo interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma. Allora, le strade erano gremite di gente che finiva per camminare strusciando lentamente i piedi sul selciato. Fu così che per l'occasione la mostra venne denominata con l'espressione tutta napoletana di "Struscio Artistico".

Sono ben quattordici anni che l'Associazione Storico Borgo Sant'Eligio, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, si dedica con passione all'organizzazione dell'evento con lo scopo di riportare l'attenzione su un quartiere che in passato ha segnato la storia del settore manifatturiero di Napoli e che oggi è messo in ombra dagli ingombranti casermoni commerciali che poco o niente serbano di quell'artigianalità che dovrebbe qualificarsi come il vero distinguo della produzione made in Italy.

Nell'ultimi anni, la volontà di un recupero storico è stata virale e ha coinvolto anche il Consorzio Borgo Orefici e altre due associazioni culturali del centro storico di Napoli. L'edizione di quest'anno ha riscosso un buon consenso di pubblico, a cominciare dal vernissage che ha visto gli spazi del Polo Orafo "La Bulla" gremiti di artisti, amici e amanti dell'arte, pronti a gustarsi l'anteprima dell'evento, attraverso la proiezione illustrata delle slide con tutte le opere in mostra e qualche chicca sull'antico "struscio".

La principale novità dell'Arte in Vetrina 2015 è stato il desiderio di creare una linea di continuità tra passato, presente e futuro dell'arte. Per questo, la direzione artistica affidata a Saverio Ammendola e Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Washimps.

Ma il futuro dell'arte e nell'esperienza, ancora di divenire, dei giovani creativi; con il contributo dell'associazione TempoLibero anche un folto gruppo di studenti dei licei Don Milani e Boccioni-Palizzi hanno partecipato all'esposizione con una serie di lavori installati proprio all'interno della scuola orafa.

Tra le tante opere in mostra, ricordiamo le pagine di plexiglass di Ilia Tufano che racchiudo fogli di cartoncino acquerellato, ovvero un libro ispirato a un poema di J.L.Borges, che aiuta a immaginare "Una serie infinita di Tramonti". E ancora, "Internet", un olio su tela di Jutta di Remo Romagnuolo, uno dei bozzetti per il suo studio su informatica e telematica; "Finestra con le ali" di Barbara Yulak Roos, opera che fa parte di una ricerca, definita *divertissement*, sul minimalismo pittorico, rappresentativa della città di Napoli, in cui lo studio sull'interpretazione sintetica del paesaggio si affianca all'architettura dell'improbabile; "Ode al presente" di Francesco Verio; "A Leonardo" di Gianni De Tora.

L'arte in vetrina gode del contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, del Consorzio Antico Borgo degli Orefici, la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica) e le associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Per saperne di più

www.facebook.com/LArte-in-Vetrina-1376340989278641/



Sguardo Inchiostro Pensiero Racconto

Piazza Mercato e Borgo Orefici rilanciano il piacere dello "struscio artistico"



di Francesca Panico

La città è ormai pronta ad accogliere il Natale tra luci, decorazioni, mercatini e percorsi d'arte. Tra questi, non poteva mancare lo storico evento dell' "arte in vetrina", ormai giunto alla sua XIV edizione. È prevista per questo mercoledì 16 dicembre, alle 11.30, la sua presentazione alla stampa negli spazi della "Mediterranea" di via Carlo De Cesare 60, con gli interventi di Enrico Panini, Claudio Pellone,

Roberto de Laurentiis e Saverio Ammendola.

L'arte in vetrina, con l'esposizione di lavori artistici nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli, si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, dove l'artigianato d'eccellenza è ancora oggi una sua nota distintiva, contribuendo al suo rilancio.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma. Allora, le strade erano gremite di gente che finiva per camminare strusciando lentamente i piedi sul selciato. Fu così che per l'occasione la mostra venne denominata con l'espressione tutta napoletana di "*struscio artistico*".

La tradizione è stata ripresa dall'associazione Storico Borgo Sant'Eligio, nella figura di Enzo Falcone che per anni ha dedicato tanta passione al percorso espositivo, ponendo in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva.

Quest'anno la direzione artistica, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di

quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: **Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps**. Così, opere storiche si alternano a oggetti di artigianato del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.

E venerdì 18 dicembre, alle ore 18 è la volta del vernissage a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese, alla scuola orafa "La Bulla" di via Duca di San Donato: una serata dedicata all'incontro e all'arte, con una breve presentazione dell'evento e la sua evoluzione dall'antico "struscio" alla contemporanea Arte in Vetrina. Il tutto arricchito da assaggi di vino e golosità rigorosamente per locali.

L'arte in vetrina gode del contributo del centro commerciale naturale delle antiche botteghe tessili di Piazza Mercato, del consorzio antico borgo degli orefici, della community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica) e le associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Nelle foto, in alto, il dipinto "Lavandaie" di Alberto Chiancone che sarà proposto in vetrina e l'invito al vernissage

lunedì 14 dicembre 2015



[◀ Torna all'elenco](#)

Idee di... Logo Ci vuoi raggiungere? Noi e... Sguardo Inchiostro
Pensiero Racconto

  Il mondo di Suk - Via Duca di San Donato 15 80133 Napoli - Tel 081.19806216

Con il patrocinio di:



Questa iniziativa è contro il sistema della camorra

giammarino

il Brigante

TESTATA MULTIMEDIALE PER IL SUD DEL TERZO MILLENNIO



giammarino

STAI LEGGENDO: Home » Cultura » Arte » "Arte in vetrina": dialogo tra la tradizione artigiana e linguaggi dell'arte visiva



In Edicola


[Editoriali](#) [Attualità](#) [Politica](#) [Economia](#) [Impresa](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) [Curiosità](#) [Rubriche](#) [Tivù](#)
[Abbonamenti](#)


Carlo Striccoli-Villa Hass

"Arte in vetrina": dialogo tra la tradizione artigiana e linguaggi dell'arte visiva

DI BUONAURA IL 14 DICEMBRE 2015

ARTE, ARTEVETRINA, SLIDEHOME

Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce in esposizione. Mercoledì 16 dicembre 2015, alle ore 11.30, gli spazi della "Mediterranea" di via Carlo De Cesare 60 ospiteranno la presentazione alla stampa dell'Arte in Vetrina, lo storico evento giunto alla XIV edizione, che prevede l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all'incontro: Enrico Panini (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); Claudio Pellone (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); Roberto de Laurentiis (presidente dell'Antico Borgo Orefici); Saverio Ammendola (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, venerdì 18 dicembre, alle ore 18.00 nella Bulla degli Orefici di via Duca di San Donato, il vernissage della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L'arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del Natale a Napoli, si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l'organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l'occasione venne denominata con l'espressione tutta napoletana di "Struscio Artistico".

L'evento è organizzato dall'associazione Storico Borgo Sant'Eligio, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con "Ilmondodisuk", la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica), le Associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Quest'anno la direzione artistica, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps. Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.



il Brigantiggì



Ultime Notizie

10 GENNAIO 2016

Gaeta, dalla memoria storica all'identità culturale - 5, 6 e 7 febbraio

10 GENNAIO 2016

Imprese del Sud e Macedonia sempre più vicine, complementa



STAI LEGGENDO: [Home](#) » [Impresa](#) » [ImpresaVetrina](#) » [L'arte in vetrina, lo "struscio artistico" tra borgo Orefici e piazza Mercato](#)



In Edicola



[Editoriali](#)
[Attualità](#)
[Politica](#)
[Economia](#)
[Impresa](#)
[Cultura](#)
[Spettacoli](#)
[Curiosità](#)
[Rubriche](#)
[Tivù](#)

[Abbonamenti](#)

L'arte in vetrina, lo "struscio artistico" tra borgo Orefici e piazza Mercato

DI REDAZIONE IL 16 DICEMBRE 2015

IMPRESAVETRINA, SLIDEHOME

Gli spazi della "Mediterranea" hanno ospitato stamane la presentazione di Arte in Vetrina, evento ormai giunto alla XIV edizione, che prevede l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine in zona Mercato e Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie. Una tradizione che ha origine nel 1955 quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte nelle zone di via Chiaia e via Roma, le strade erano gremitte di persone che camminando lentamente strusciavano i piedi sul selciato, da questo episodio appunto l'espressione napoletana di "struscio artistico".

Arte in vetrina è promossa da Enzo Falcone in rappresentanza dell'associazione Storico Borgo Sant'Eligio che sarà ufficialmente inaugurata dal vernissage della mostra a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese presso la scuola orafa "La Bulla" venerdì 18 dicembre alle 18.00.

Un'esposizione singolare che consente l'incontro di opere storiche (Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone e altri) con il contributo di giovani studenti dei licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.

La direzione artistica dell'evento quest'anno è affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini.

In apertura Ammendola ha sottolineato come queste manifestazioni servano soprattutto a rivalutare la nostra città oltre che ovviamente a dare spazio a giovani emergenti.

Sono intervenuti durante l'incontro Claudio Pellone, presidente del Consorzio Antiche Botteghe Tessili, Roberto de Laurentiis, presidente dell'Antico Borgo Orefici e Enrico Panini, Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli «Lo struscio in vetrina è una genialata, è arte, cultura. Questa è una città che non ha piena consapevolezza della propria ricchezza, Napoli ha tanto e lo si vince dai flussi turistici che si registrano, in crescita in questa città più di ogni altra zona d'Italia».

Durante la presentazione c'è stato un breve intervento di Umberto Franzese coordinatore del comitato scientifico dell'Aige, il quale ha ribadito in segno di protesta la poca disponibilità da parte delle istituzioni verso la collocazione del Premio Masaniello, la cui sede storica era appunto la zona di piazza Mercato. L'Assessore in risposta ha ribadito come associazioni, enti, istituzioni e manifestazioni debbano tessere un'unica tela che sia promotrice della cultura, della bellezza e quindi manifestazione della straordinarietà di Napoli.



il Brigantiggì



Ultime Notizie

10 GENNAIO 2016

Gaeta, dalla memoria storica all'identità culturale - 5, 6 e 7 febbraio

10 GENNAIO 2016

Imprese del Sud e Macedonia sempre più vicine, complementa

L'arte in vetrina Kermesse nel Borgo

Tra gli Orefici e piazza Mercato tradizionale appuntamento di Natale pittori, scultori e fotografi lavorano ed espongono le loro opere in strada

Emanuela Sorrentino

L'Arte? Finisce in vetrina e dà vita ad un vero e proprio «struscio artistico». Come ogni anno si rinnova tra il borgo Orefici e piazza Mercato il tradizionale appuntamento con la manifestazione, che ha preso il via ieri ma sarà inaugurata ufficialmente il 18, che prevede l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine dei negozi della zona, durante le festività natalizie. Alla sua quattordicesima edizione «L'Arte in vetrina», promossa da Enzo Falcone, presidente dell'associazione Storico Borgo Sant'Eligio, sarà inaugurata con il vernissage della mostra a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese. Ma già ora sono tanti gli artisti che hanno annunciato la loro partecipazione. L'evento è realiz-

zato con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con "Ilmondodisuk", la community del Museo Laboratorio Arte Tipografica, le associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero. Si tratta di una singolare esposizione artistica che offre a pittori, scultori e fotografi la possibilità di far conoscere le proprie creazioni al di fuori dell'usuale spazio espositivo. Infatti, non saranno gallerie e musei ad ospitare le opere d'arte ma, come suggerisce il titolo della manifestazione, a fare da cornice saranno le vetrine dei negozi di piazza Mercato, di Sant'Eligio e del borgo Orefici.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione d'arte che inte-

ressò le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma e che per venne denominata con l'espressione tutta napoletana struscio artistico. Quest'anno la direzione artistica è affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'associazione Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, che oltre a invitare gli artisti all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel 1955: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps. Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.



La presentazione

Il cartellone negli spazi della «Mediterranea»

La presentazione del fitto programma di iniziative sarà il 16 dicembre alle ore 11.30, negli spazi dell'associazione culturale «Mediterranea» in via Carlo

De Cesare, a poca distanza da via Toledo. Interverranno all'incontro oltre a Saverio Ammendola, Enrico Panini, assessore comunale al Lavoro e

Attività produttive, Claudio Pellone presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili, Roberto de Laurentiis presidente dell'Antico Borgo Orefici.

IL MATTINO

9 dicembre 2015
Mercoledì



Sguardo Inchiostro Pensiero Racconto

Mercato e Borgo Orefici/Il territorio dà lezione di strategia culturale alla politica



di Laura Bufano

Molto partecipata e vivace la conferenza stampa per la XIV edizione dell'Arte in Vetrina che si è tenuta negli spazi dell'associazione culturale Mediterranea in via Carlo De Cesare, nei pressi di Piazza Trieste e Trento. Intorno alle 12, Francesca Panico, responsabile dell'Ufficio Stampa della manifestazione, ha aperto l'incontro. Panico ha ringraziato tutti coloro che a vario titolo hanno

partecipato alla realizzazione del tradizionale appuntamento di Natale che si svolge tra il Borgo Orefici e Piazza Mercato. Apre Saverio Ammendola, gallerista e direttore artistico della manifestazione. Il suo intervento vuole mettere in evidenza una nuova consapevolezza della qualità delle conoscenze che noi napoletani più di altri possediamo.

Ha parlato della scuola orafa napoletana che ha visto allievi per Bulgari e per Cartier, e di come a noi manchi quell'ultimo tassello che trasforma l'arte in impresa. E' Ammendola che collega l'Arte in Vetrina allo Struscio Artistico del 1955 che interessò le vetrine dei negozi di via Chiaia e via Roma. Inoltre fornisce opere storicizzate alla manifestazione per creare il trait d'union con gli artisti che rappresentano il presente e il futuro. Chiude esortando tutti ad attivarsi per la riqualificazione progressiva della città. Claudio Pellone, presidente del Consorzio Antiche Botteghe Tessili, prende la parola mettendo in evidenza quanto sia importante il dialogo tra le varie realtà presenti sul territorio in questione che hanno contribuito alla realizzazione dell'Arte in Vetrina, Il Centro Naturale Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo Orefici, la partnership del Mondodisuk, la community del Museo Laboratorio Arte Tipografica, le Associazioni culturali Mediterranea e Tempo Libero.

E' la volta di Roberto De Laurentis, Presidente del Consorzio Antico Borgo degli Orefici, il quale mette in evidenza quanto prestigio può dare ai commercianti del Borgo il connubio artigiani. Auspica una crescita della manifestazione e ringrazia Enzo Falcone per aver avuto tanta tenacia nel sostenerla. Enrico Panini, assessore al Lavoro e alle Attività Produttive del Comune di Napoli, esordisce dicendo che lo struscio artistico prima, e l'arte in vetrina dopo, sono state due genialate e possono rappresentare ancora e più che mai, un percorso che mette insieme la bellezza dell'andare lento e quella dell'arte. Napoli, continua Panini, deve riscoprire il suo patrimonio, senza darlo per acquisito, incrementando quel passaparola tanto utile allo sviluppo del turismo. Umberto Franzese, coordinatore del comitato scientifico dell'Aige (associazione informazione giovani Europa) e direttore artistico del Premio Masaniello, fa sentire il suo pensiero mettendo in evidenza come ancora non si è arrivati ad una unione d'intenti per lo sviluppo concreto del quartiere in quanto il Premio, consolidata realtà di Piazza del Carmine, che per otto anni ha portato alla ribalta quei napoletani protagonisti nelle varie eccellenze campane coinvolgendo un vasto pubblico, non sia stato non solo sostenuto, ma neanche nominato e lascia la conferenza.

Anche chi scrive in quanto organizzatrice del Premio Masaniello si è sentita chiamata in causa, ma muove un altro quesito all'assessore chiedendogli quali sono le misure che il sindaco e la sua giunta pensa di adottare per non vedere finire con un niente di fatto il boom di presenza di turisti in città. L'assessore parla di stagionalizzazione di eventi di grande richiamo spalmati durante tutto l'anno. Mette in evidenza la grande risorsa crocieristi che continua a crescere. Il Presidente dell'Associazione Aies (associazione italiana esperti scientifici beni culturali), Ciro Piccioli, accusa le Istituzioni di quanto poco siano partecipi allo sviluppo concreto della risorsa beni culturali. Donatella Gallone, direttrice del mondidisuk ed Editore, con il suo intervento vuole sottolineare a Panini quanto lavoro i privati proferiscono in quella zona di Napoli dove la politica è assente. La politica, conclude la Gallone, deve essere affidata a chi ha voglia di farla mettendosi a disposizione della città e dei suoi cittadini.

Chiude l'intervento Enzo Falcone, patron della manifestazione e non solo, che rileva di aver assistito, negli ultimi quindici anni, alla chiusura di almeno cinquanta esercizi commerciali nella zona Mercato, di come lui sia stato il portavoce di quel continuo esodo e di come il Comune non abbia agito nonostante le sue proposte. In conclusione, bisogna rinnovare e favorire la vocazione della zona in questione: il commercio, l'artigianato, la scuola orafa, l'arte tipografica, per poter far rientrare la città bassa nel circuito turistico, quel turismo che si sta rivelando sempre di più un viatico per il lavoro. L'Arte in Vetrina è un tassello che sollecita tutto ciò.

IL VERNISSAGE

Venerdì 18 dicembre, alle 18, al Centro orafa La Bulla, via Duca di San Donato, 73 si svolgerà una proiezione di immagini che offrirà una panoramica delle opere in vetrina. La luce delle candele illuminerà il punto d'incontro e tra un bicchiere di vino e le golosità di una trattoria ("O' Peccato e Sant'Eligio" di Gianluca Colella) si potrà vivere un momento tutto dedicato all'arte. L'evento è curato da Laura Bufano e Umberto Franzese.



Sguardo Inchiostro Pensiero Racconto

Piazza Mercato e Borgo orefici: torna l'arte in vetrina per rilanciare il territorio



di Francesca Panico

Il linguaggio figurativo non conosce bandiere né confini La fruibilità dell'arte è una condizione imprescindibile per la sua universalità. Anche quest'anno si apre la *call* per tutti gli artisti interessati a partecipare all'Arte in vetrina, lo storico evento che prevede l'esposizione di opere nelle vetrine del Borgo Commerciale naturale del Mercato e degli Orefici. La manifestazione, giunta alla sua XIV edizione, avrà luogo per tutto il periodo delle festività natalizie.

L'evento è organizzato dall'associazione del Borgo Sant'Eligio, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Consorzio Antiche Botteghe, del Consorzio Antico Borgo Orefici, con il patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, della seconda Municipalità di Napoli e del Club Unesco.

«L'arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del Natale made in Naples – afferma Claudio Pellone, presidente del consorzio

Antiche Botteghe - si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l'organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana, con i differenti linguaggi dell'arte visiva».

Come ogni anno, le opere saranno esposte nelle vetrine degli esercizi commerciali, a garanzia della massima fruibilità, del rapporto diretto tra persone e opere che la manifestazione si propone di ottenere sin dai suoi esordi. «L'arte in vetrina è un modo semplice per avvicinare il pubblico dei "non addetti ai lavori" all'espressione estetica - afferma Enzo Falcone, promotore dell'iniziativa - attraverso un percorso che si articola tra le vetrine dei negozi, al di fuori dei canonici spazi espositivi».

Quest'anno la manifestazione si impreziosisce della direzione artistica di Saverio Ammendola e Fedela Procacci, per creare un reciproco scambio tra un antico Borgo e uno storico spazio espositivo, quello dell'associazione culturale *Mediterranea artedi* Napoli. E allo staff si è aggiunta anche la collaborazione dell'associazione culturale TempoLibero che intensifica il contatto con le scuole d'arte.

Ciascun artista può partecipare con un'operapittorica, scultorea o fotografica, realizzata con qualsiasi tecnica esecutiva, le cui dimensioni non devono superare i 50x70 cm per le opere bidimensionali e un ingombro di 40x40 cm di base, con un peso di max. 5 kg, per i lavori scultorei.

È possibile aderire all'evento inviando entro e non oltre il 12 novembre 2015, una e-mail con la scheda di adesione compilata e firmata, il curriculum vitae e una foto digitale dell'opera, al seguente indirizzo di posta elettronica: borgosanteligio@gmail.com Tutti i lavori saranno inseriti in una fotogallery appositamente realizzata sul sito www.antichebotteghe.it e su www.facebook.com/LArte-in-Vetrina-1376340989278641/

Associazione Storico Borgo di Sant'Eligio

Via Duca di San Donato, 72

Per ulteriori informazioni: tel. 081.5544834

borgosanteligio@gmail.com

Nelle foto, in alto, l'opera di Gianni De Tora esposta nell'edizione dello scorso anno. In basso, il lavoro di Teresa Mangiacapra

lunedì 26 ottobre 2015



[← Torna all'elenco](#)

Idee di... Logo Ci vuoi raggiungere? Noi e... Sguardo Inchiostro

Pensiero Racconto



Il mondo di Suk - Via Duca di San Donato 15 80133 Napoli - Tel 081.19806216

Con il patrocinio di:



Questa iniziativa è contro
il sistema della camorra

Sabato 17 dicembre 2011

11 euro

www.romainformazione.it

Cultura & spettacoli

DURANTE LE FESTIVITÀ IN ESPOSIZIONE AUTORI DEL PRIMO NOVECENTO Mercato e Orefici: "L'arte in vetrina"

di **Paolina Fusco**

“L’Arte in vetrina”, alla quattordicesima edizione, torna ad esporre opere d’arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie. Come ogni anno l’iniziativa ha lo scopo di valorizzare una delle zone più caratteristiche e preziose del topologico partenopeo, attraverso l’accostamento di arte e artigianato grazie alle numerose attività commerciali che ospiteranno diverse opere provenienti da gallerie e da istituti come il Dcm Milano e il Boccioni-Palizzi. L’associazione Borgo san’Eligio, grazie al lavoro svolto da parte di Enzo Falcone e con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato ed il Consorzio Antico Borgo degli Orefici ha permesso di esporre le opere di numerosi artisti del calibro di Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiarcone, Carlo Siniccoli, Carlo Verdecchia ed Eljo Waschamps.

Ieri la presentazione dell’iniziativa che ha visto la presenza di Claudio Pelloni, presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili, e Saverio Ammendola, presidente associazione Mediterranea. L’incontro però non è stato privo di momenti di tensione, infatti, durante gli interventi dell’assessore Enrico Panini e del presidente dell’Antico Borgo Orefici Roberto De Laurentiis, il comitato organizzatore del Premio Misaniello, attraverso le parole di Umberto Franzese, ha accusato la gestione di Pellone e Falcone di aver chiuso le porte all’evento del Premio Misaniello che è stato costretto a tenere la

sua decima edizione senza una sede ufficiale.

Le polemiche però non si sono limitate alla concomitanza dei vari eventi, infatti Enzo Falcone non ha visto di buon occhio la macchinosa e lestezza da parte delle istituzioni nel mandare fruibili nuovi bandi ai commercianti locali per l’utilizzo di numerosi immobili attualmente vuoti. «Oltre il 50% delle ditte ha chiuso in questi ultimi anni - ha denunciato Falcone - e una buona parte della colpa ce l’hanno le istituzioni, io proponi all’ex assessore alle politiche sociali di valorizzare i locali sfitti e chiavi in mano da cercare di aprirli per affittarli a commercianti e artigiani, dopo oltre 14 anni la situazione non è cambiata, nonostante le promesse di bandi da parte del comune tramite il suo assessore ha poi ritrattato la dose «in tanti anni non è stato fatto niente nemmeno dalla municipalità, nessuno si è mai interessato alla nostra situazione».

La risposta dell’assessore Panini alle numerose questioni è stata decisa: «Napoli è una città vivace e multicolore, non è possibile pensare un’esistenza di eventi unici e non presi nel loro insieme, anche perché sicuramente sarà possibile attuare più iniziative nonostante facciamo riferimento ad una stessa zona». Panini ha poi citato l’intervento di Enzo Falcone occorso durante la conferenza stampa: «Abbiamo già cominciato ad indire alcuni bandi, ne dovremo fare di più visto l’impegno dei locali sfitti e ultimeremo un censimento del patrimonio comunale che ultimamente in questi mesi, siamo comunque fiduciosi che nei prossimi mesi metteremo a disposizione tra il 20 e il 30% del patrimonio comunale a tal proposito».

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più

UOTO ESCLUSIVE TALENT SCOUT RUBRICHE

Asta di Tappeti Orientali

Asta di Tappeti su Catawiki. Faccia subito la sua offerta!

○ ○



L'ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE: LO STRUSCIO ARTISTICO

Pubblicato il 04/12/15 alle 15:01 da Mimmo Caiazza

Vola con Meridiana

Con il patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, dell'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli, della Seconda Municipalità, del Club Unesco Napoli.

Mercoledì 16 dicembre 2015, ore 11.30 a Napoli

Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce in esposizione. Mercoledì 16 dicembre 2015, alle ore 11.30, gli spazi della

“Mediterranea” di via Carlo De Cesare 60 ospiteranno la presentazione alla stampa dell’Arte in Vetrina, lo storico evento giunto alla XIV edizione, che prevede l’esposizione di opere d’arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all’incontro: Enrico Panini (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); Claudio Pellone (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); Roberto de Laurentiis (presidente dell’Antico Borgo Orefici); Saverio Ammendola (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, venerdì 18 dicembre, alle ore 18.00 nella Bulla degli Orefici di via Duca di San Donato, il vernissage della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L’arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del Natale a Napoli, si propone di arricchire l’offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l’organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell’arte visiva.

L’origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un’esposizione nazionale d’arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l’occasione venne denominata con l’espressione tutta napoletana di “Struscio Artistico”.

L’evento è organizzato dall’associazione Storico Borgo Sant’Eligio, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con “Ilmondodisuk”, la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica), le Associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Quest’anno la direzione artistica, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell’Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell’arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all’esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano ‘55: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps.

Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.

Ti potrebbe interessare



Sara: Ho perso 38Kg in soli 2 mesi, leggi il mio BLOG e vedi le FOTO. Scopri come.. wiltu.com



L’ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE: LO STRUSCIO ARTISTICO



35 anni, parla 11 lingue: ecco i suoi trucchi babbel.com



Gabriele Cattaneo: “L’Europa League sarà una vetrina per i nuovi arrivati”



Sconfiggi l’obesità in 2 settimane! Elimina il 92% del grasso dall’addome. medicreporter.co...



45° Torneo Beppe Viola, ecco tutte le squadre partecipanti insieme all’Under 17 del Napoli



Come fanno le STAR a perdere peso prima di un film? Segreto scoperto! healthtodaymaga...



UFFICIALE - Under 17 A e B, le 16 partecipanti al 45° torneo “Beppe Viola” di Arco di Trento

Altre News Calcio Napoli



Sarri a Sky: “Fa piacere essere campioni d’inverno per i tifosi, ma non abbiamo ancora vinto niente”



Frosinone-Napoli 1-5, l’analisi tattica: Napoli stratosferico, è campione d’inverno

01/10/16 17:27

L'ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE: LO STRUSCIO ARTISTICO

ultima modifica: 2015-12-04T15:01:26+00:00 da Mimmo Caiazza

Condividi:



Filed Under: [IamEvent - Rassegna dei concerti, spettacoli ed eventi a Napoli](#)



De Laurentiis a Sky: "Mercato? Ho dato mandato a Giuntoli per Maksimovic, Herrera e Kramer ma stiamo facendo altre valutazioni..."

← Troise su Insigne: "L'ho visto maturato, mi hanno colpito molto le sue parole"

SKY – Jorginho-Napoli, prove di rinnovo: le ultime →

0 Commenti iamnaples

1 Entra ▾

Consiglia Condividi

Ordina dal più recente ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

Iscriviti Privacy Aggiungi Disqus al tuo sito web Aggiungi Disqus Aggiungi



Mimmo Caiazza

Giornalista pubblicista e operatore sociale. Laureato in sociologia è uno degli Speaker di Radio Siani: autore e conduttore de "Gli Incorreggibili" programma di informazione e intrattenimento in onda il venerdì dalle 19 alle 20 su www.radiosiani.com. Addetto Stampa dell'associazione culturale Karma- Arte Cultura Teatro. Ama il lato "Sociale" della vita e la Cultura.

LEGGI TUTTE LE NEWS

SCARICA ORA LA NOSTRA APP!



[home](#)
[news](#)
[esclusive calcio](#)
[foto napoli](#)
[video napoli](#)
[dirette calcio napoli](#)
[interviste](#)
[conferenze stampa](#)
[radio](#)
[tv](#)

[altre](#)
[serie a tim](#)
[risultati serie a](#)
[serie b eurobet](#)
[lega pro](#)
[nazionali](#)
[calcio estero](#)

[basket napoli](#)
[lega adecco gold](#)
[esclusive basket](#)
[foto napoli basket](#)
[video napoli basket](#)
[dirette](#)
[pallanuoto](#)
[esclusive](#)

[talent scout](#)
[rubriche](#)
[analisi tattica](#)
[l'angolo del calcio estero](#)
[diretta](#)
[focus sull'arbitro](#)
[in casa dell' avversario](#)
[rubrica del lunedì](#)

I Am Naples Testata Giornalistica - aut. Tribunale di Napoli n. 33 del 30/03/2011 Editore: Francesco Cortese - Andrea Bozzo Direttore responsabile: Ciro Troise © 2015 IamNaples - Tutti i diritti riservati Vietata la riproduzione parziale o totale dei contenuti di questo portale Tutti i contenuti di IamNaples possono essere utilizzati a patto di citare sempre IamNaples.it come fonte ed inserire un link o un collegamento visibile a www.iamnaples.it oppure al link dell'articolo.



NAPOLIARTMAGAZINE.IT

**L'ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE
LO STRUSCIO ARTISTICO
MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE 2015,
ORE 11.30 ASSOCIAZIONE
CULTURALE MEDITERRANEA CON
IL PATROCINIO DELLA REGIONE**

CAMPANIA, DEL COMUNE DI NAPOLI, DELL'ASSESSORATO AL LAVORO DEL COMUNE DI NAPOLI, DELLA SECONDA MUNICIPALITÀ, DEL CLUB UNESCO NAPOLI.

9 DICEMBRE 2015

Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce in esposizione. Mercoledì **16 dicembre** 2015, alle ore 11.30, gli spazi della “**Mediterranea**” di via Carlo De Cesare 60 ospiteranno la presentazione alla stampa dell’*Arte in Vetrina*, lo storico evento giunto alla **XIV edizione**, che prevede l’esposizione di opere d’arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all’incontro: **Enrico Panini** (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); **Claudio Pellone** (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); **Roberto de Laurentiis** (presidente dell’Antico Borgo Orefici); **Saverio Ammendola** (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, venerdì **18 dicembre**, alle ore **18.00** nella **Bulla** degli Orefici di via Duca di San Donato, il **vernissage** della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L’arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del **Natale a Napoli**, si propone di arricchire l’offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l’organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell’arte visiva.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l'occasione venne denominata con l'espressione tutta napoletana di **“Struscio Artistico”**.

L'evento è organizzato dall'associazione **Storico Borgo Sant'Eligio**, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con “Ilmondodisuk”, la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica), le Associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Quest'anno la **direzione artistica**, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: **Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps**.

Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei **Licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi**.

ufficio stampa: Francesca Panico; francescapanico.art@libero.it – cell. 348 3452978

Lo Struscio Artistico

“E perché, piuttosto che attendere la frase, anche brillante, dell'uomo della strada, per restarne pensosi, perché non fermarlo questo personaggio innanzi alla vetrina, e polemizzare?”

Avanzare cioè la pretesa di abituare il senso di lui (che non visita il salone, o ci si sente a disagio) a vedere e quindi a comprendere, e forse a gustare e quindi a ricercare quanto di nuovo può venire affiorando all'inesauribile atteggiarsi di ogni ritrovata, oppure agognata o appena tentata espressione di quella insopprimibile attività dello spirito umano che si chiama arte?”¹

Giunta alla sua XIV edizione, *L'Arte in Vetrina* è una singolare esposizione artistica che offre a pittori, scultori e fotografi la possibilità di promuovere e far conoscere le proprie creazioni al di fuori del usuale spazio espositivo. Infatti, non saranno gallerie e musei a ospitare le loro opere d'arte ma, come suggerisce il titolo della manifestazione, fungeranno da eccezionale cornice le vetrine dei negozi di Piazza Mercato e di Borgo Orefici a Napoli. L'iniziativa è stata fortemente voluta e seguita negli anni con costante cura dal presidente dell'Associazione di Borgo Sant'Eligio, Enzo Falcone. Numerosi sono stati i negozianti che, nonostante il periodo di crisi che attanaglia il nostro paese, hanno aderito con entusiasmo alla lodevole iniziativa, accogliendo "in casa propria" le opere dei tanti artisti.

L'Arte in vetrina mira ad attrarre gli sguardi dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali alla mercanzia degli esercenti e agli addobbi natalizi faranno da ricco corredo le opere degli artisti aderenti. Dunque, nella scelta di un'altra dimora museale c'è la volontà di richiamare l'attenzione di un pubblico molto vasto, le persone che quotidianamente attraversano quelle stradine per raggiungere il posto di lavoro, rientrare a casa o che più felicemente si dedicano allo shopping natalizio. La speranza è che questo transito frettoloso, rispondente ai ritmi frenetici del mondo contemporaneo, possa arrestarsi per il piacere di una felice scoperta. Le opere potranno suscitare sentimenti diversi, ma il fine ultimo sarà quello di far conoscere e far amare di più l'arte, un obiettivo che trova come fedeli alleati le meraviglie artistiche dei due quartieri napoletani di epoca angioina.

Se volessimo rintracciare un'origine a questo tipo di mostra dovremmo viaggiare a ritroso nel tempo e giungere nel 1955. In quell'anno, seguendo l'esempio di una simile esperienza torinese, un comitato direttivo, composto da personalità di primo piano del panorama culturale napoletano, come il sovrintendente Bruno Molajoli e il professore Amedeo Maiuri, con il sostegno della Società Promotrice di Belle Arti di Napoli, dell'Azienda autonoma Soggiorno Cura e turismo di Napoli e l'Associazione dei Commercianti e rappresentanti di Napoli, inaugurarono un'esposizione nazionale di pittura, scultura ed incisione che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e di via Roma, strade che per la loro felice collocazione risultano ancora oggi essere il cuore pulsante della città partenopea. In quell'occasione venne scelta come denominazione un'espressione tutta napoletana, quella di "Struscio Artistico", e capirne il perché è molto semplice.

Queste strade, erano spesso frequentate da una moltitudine di persone, il cui cammino era ricco di piacevoli impedimenti. Artisti di strada, venditori ambulanti rallentavano il passeggio e donavano a quella quotidianità un aspetto pittoresco. Ma il periodo in cui queste due strade si gremivano all'inverosimile di persone era in occasione delle festività pasquali, e più di recente soprattutto natalizie, poiché c'era l'usanza di fare visita alle chiese più importanti della città. In quest'atmosfera di festa tutti indossavano i loro

vestiti migliori e facevano sfoggio di preziosi gioielli.

La folla era così accalcata che si finiva per camminare strusciando lentamente i piedi sul selciato, di qui la nascita del termine “struscio”, oppure sposando la tesi di Nicola Zingarelli, derivato dallo strusciare dei lunghi abiti di gala. Salvatore Di Giacomo definì quel transitare a passo lento e cadenzato “lo spettacolo della processione di tutte le *toilettes* cittadine”, mentre Raffaele Viviani, in una vivace poesia, sottolineò come quella fosse anche l’occasione per le signorine imbellettate di trovare il futuro marito. Con la mostra dello *Struscio Artistico*, gli organizzatori vollero che tutti i passanti potessero soffermarsi ad ammirare le vetrine dei numerosi negozi per cogliere in esse il bello di cui divenivano portatori le creazioni degli artisti.

La direzione artistica della XIV edizione dell’*L’Arte in Vetrina* ha, non solo invitato gli artisti ad aderire con entusiasmo all’esposizione, ma ha voluto presentare dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati ad esporre nel lontano ’55, rivendicheranno con continuità quel loro spazio, questa volta però in una diversa, ma non meno importante e storica, zona di Napoli: Borgo Orefici e Piazza Mercato, quartieri che da secoli legano la propria vita alla forte vocazione commerciale, alla maestria artigiana e al rispetto delle tradizioni tramandate con continuità di padre in figlio.

Fedela Procaccini

1 Struscio artistico: Esposizione nazionale di arte in vetrina, 29 aprile-5 maggio 1955, Mele, Napoli 1955, p.7

POSTED IN: [GIOVANNI MANZO](#), [MOSTRE](#). TAGS: [AMEDEO MAIURI](#), [ARTE](#), [ATTIVITÀ PRODUTTIVE](#), [BRUNO MOLAJOLI](#), [CARLO DE CESARE](#), [COMUNE DI NAPOLI](#), [CONSORZIO ANTICHE BOTTEGHE](#), [ENRICO PANINI ASSESSORE](#), [ENZO FALCONE](#), [FEDELA PROCACCINI](#), [FRANCESCA PANICO](#), [LAURA BUFANO](#), [MOSTRA](#), [NAPOLI](#), [CLAUDIO PELLONE](#), [PIAZZA MERCATO](#), [REGIONE CAMPANIA](#), [SAN DONATO](#), [SOCIETÀ](#), [PROMOTRICE](#), [SOGGIORNO CURA](#), [UMBERTO FRANZESE](#).

POST NAVIGATION

[PREVIOUS](#)

[NEXT](#)

LASCIA UNA RISPOSTA

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Comunicato stampa

L'ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE: LO STRUSCIO ARTISTICO

Comunicato - [Inserito Da Francesca](#) · 1 Dicembre 2015

Consiglia 19



Mercoledì 16 dicembre 2015, ore 11.30

Associazione culturale Mediterranea

Con il patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, dell'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli, della Seconda Municipalità, del Club Unesco Napoli.

Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce inesposizione. Mercoledì **16 dicembre** 2015, alle ore 11.30, gli spazi della "**Mediterranea**" di via Carlo De Cesare 60 ospiteranno la presentazione alla stampa dell'**Arte in Vetrina**, lo storico evento giunto alla **XIV edizione**, che prevede l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all'incontro: **Enrico Panini** (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); **Claudio Pellone** (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); **Roberto de Laurentiis** (presidente dell'Antico Borgo Orefici); **Saverio Ammendola** (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, venerdì **18 dicembre**, alle ore **18.00** nella **Bulla** degli Orefici di via Duca di San Donato, il **vernissage** della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L'arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del **Natale a Napoli**, si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l'organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l'occasione venne denominata con l'espressione tutta napoletana di "**Struscio Artistico**".

L'evento è organizzato dall'associazione **Storico Borgo Sant'Eligio**, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con "Ilmondodisuk", la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica), le Associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Quest'anno la **direzione artistica**, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: **Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps**.

Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei **Licei Artistici Don Milani** e **Boccioni-Palizzi**.

ufficio stampa: Francesca Panico; francescapanico.art@libero.it - cell. 348 3452978

Nota - Questo comunicato è stato pubblicato integralmente come contributo esterno. Questo contenuto non è pertanto un articolo prodotto dalla redazione di NapoliToday



[ULTIME NOTIZIE](#) > > [ALL'ARENILE DI BAGNOLI](#) > > [LOW COSTA AL TEATRO TROISI](#) > > [AL CELLAR THEORY SERATA CHARITY IN BLUES IN OMAGGIO A PINO DANIELE](#) > > [ART](#)

Home > appuntamenti > L'ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE: LO STRUSCIO ARTISTICO



[OPINIONE](#)
[NAPOLI](#)
[CAMPANIA](#)
[CULTURA](#)
[EVENTI E SOCIETÀ](#)



POSTED ON 4 DICEMBRE 2015 BY DOMENICO CAIAZZA IN APPUNTAMENTI WITH 96 VIEWS

L'ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE: LO STRUSCIO ARTISTICO

Con il patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, dell'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli, della Seconda Municipalità, del Club Unesco Napoli.

Mercoledì 16 dicembre 2015, ore 11.30

Napoli. Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce in esposizione. Mercoledì 16 dicembre 2015, alle ore 11.30, gli spazi della "Mediterranea" di via Carlo De Cesare 60 ospiteranno la presentazione alla stampa dell'Arte in Vetrina, lo storico evento giunto alla XIV edizione, che prevede l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all'incontro: Enrico Panini (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); Claudio Pellone (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); Roberto de Laurentiis (presidente dell'Antico Borgo Orefici); Saverio Ammendola (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, venerdì 18 dicembre, alle ore 18.00 nella Bulla degli Orefici di via Duca di San Donato, il vernissage della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L'arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del Natale a Napoli, si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l'organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva.

L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l'occasione venne denominata con l'operazione tutta napoletana di "Struscio Artistico".

www.sulpezzo.it utilizza i cookies per offrirti un'esperienza di navigazione migliore. Usando il nostro servizio accetti l'impiego di cookie in accordo con la nostra cookie policy. Scopri di più. Ho capito.

Enzo Falcone, con il contributo del Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con "Ilmondodisuk", la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica), le Associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

Quest'anno la direzione artistica, affidata a Saverio Ammendola, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps. Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.

Tags: L'ARTE IN VETRINA XIV EDIZIONE

Share this!









ISCRIVITI AL SITO

Inserisci la tua email, riceverai gli articoli tramite posta elettronica.




TWEETS

[Segui](#)




SULPEZZO
@sulPezzoit 5 Gen

#alexia sulpezzo.it/?p=6295
Mostra riepilogo



SULPEZZO
@sulPezzoit 5 Gen

#teatrotroisi sulpezzo.it/?p=6292
Mostra riepilogo



SULPEZZO
@sulPezzoit 5 Gen

Al Cellar Theory serata charity in blues in omaggio a Pino Daniele sulpezzo.it/?p=6279
pic.twitter.com/O0AQd4rziJ

Twitta a @sulPezzoit

FACEBOOK FAN PAGE



Sul Pezzo
796 "Mi piace"

Ti piace

Contattaci

Piace a te e ad altri 24 amici











SEGUICI SU GOOGLE+

SUL PEZZO



Segui

+1

+ 11

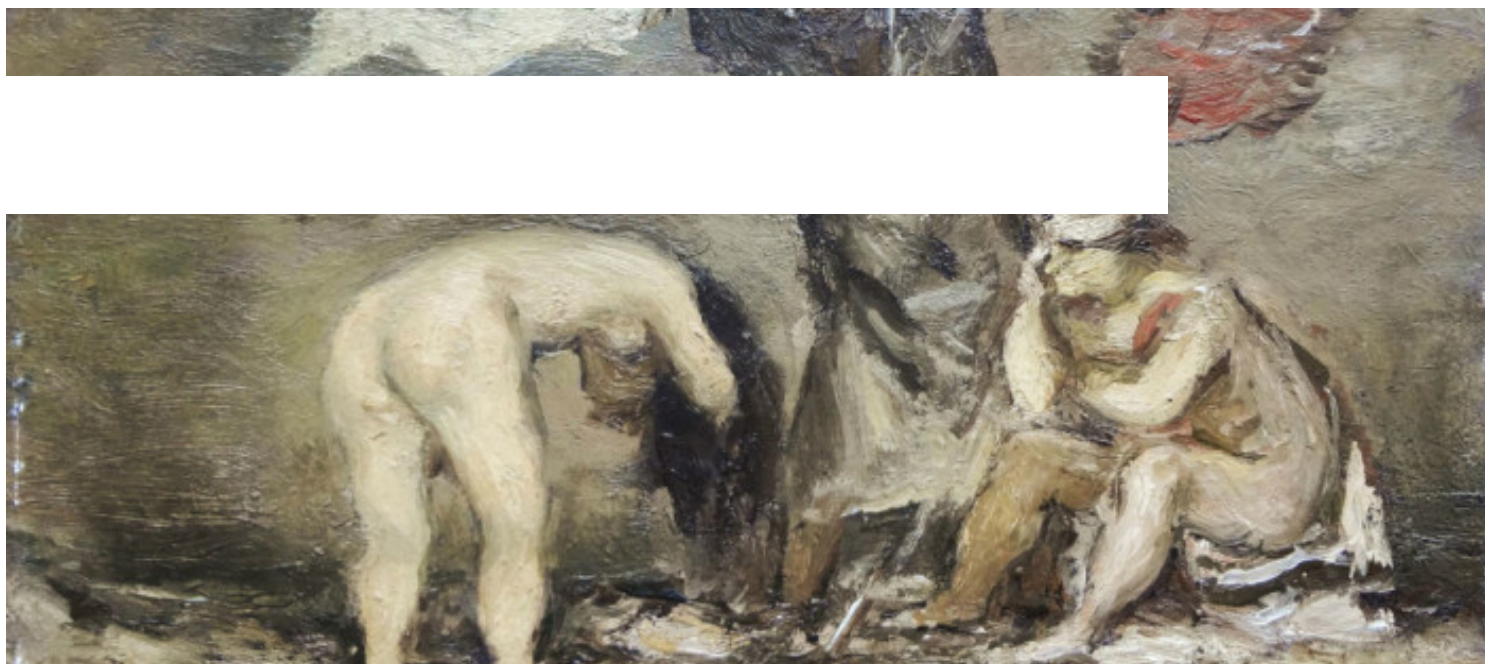
L'Arte in Vetrina XIV edizione, per Natale a Napoli 2015

Cultura (<http://www.vivere.napoli.it/sezioni/cultura/>)

Tempo libero (<http://www.vivere.napoli.it/sezioni/tempo-libero/>)

Natale (<http://www.vivere.napoli.it/sezioni/tempo-libero/natale/>)

dic 1, 2015



XIV EDIZIONE DELLA RASSEGNA "L'ARTE IN VETRINA"

LO STRUSCIO ARTISTICO

Mercoledì 16 dicembre 2015, ore 11.30

Associazione culturale Mediterranea

Con il patrocinio della Regione Campania, del Comune di Napoli, dell'Assessorato al Lavoro del Comune di Napoli, della Seconda Municipalità, del Club Unesco Napoli.

Attrarre lo sguardo dei passanti verso i vetri sfavillanti, nei quali le opere di artisti faranno da ricco corredo alla merce in esposizione. **Mercoledì 16 dicembre 2015, alle ore 11.30**, gli spazi della **"Mediterranea" di via Carlo De Cesare 60** ospiteranno la presentazione alla stampa dell'*Arte in Vetrina*, lo storico evento giunto alla XIV edizione, che prevede **l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine del Mercato e degli Orefici di Napoli** durante il corso delle festività natalizie.

Interverranno all'incontro: **Enrico Panini** (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); **Claudio Pellone** (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); **Roberto de Laurentiis** (presidente dell'Antico Borgo Orefici); **Saverio Ammendola** (presidente associazione Mediterranea).

A seguire, **venerdì 18 dicembre, alle ore 18.00** nella **Bulla degli Orefici di via Duca di San Donato**, il vernissage della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese.

L'arte in vetrina, ormai un appuntamento fisso del Natale a Napoli, si propone di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, contribuendo al suo rilancio attraverso l'organizzazione di un evento che mette in dialogo la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva. L'origine di questa tipologia di evento risale al 1955, quando si inaugurò un'esposizione nazionale d'arte che allora interessava le vetrine dei negozi commerciali di via Chiaia e via Roma, e per l'occasione venne denominata con l'espressione tutta napoletana di **"Struscio Artistico"**.

L'evento è organizzato dall'associazione **Storico Borgo Sant'Eligio**, nella figura di Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il **Consorzio Antico Borgo degli Orefici**, in partnership con **"Ilmondodisuk"**, la community del **MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica)**, le Associazioni culturali **Mediterranea** e **TempoLibero**.

Quest'anno la direzione artistica, affidata a **Saverio Ammendola**, presidente dell'Associazione culturale Mediterranea, in collaborazione con la storica dell'arte **Fedela Procaccini**, oltre a invitare gli artisti ad aderire con entusiasmo all'esposizione, ha voluto presentare alcuni dei dipinti di quelli che furono i pittori chiamati a esporre nel lontano '55: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps.

Opere storiche in dialogo con la tradizione artigianale del quartiere, accanto a lavori contemporanei e agli elaborati artistici dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milani e Boccioni-Palizzi.

Mi piace Condividi 10

Tweet

G+ 0

(<http://www.facebook.com/sharer.php>)

ARTICOLO PRECEDENTE

Teatro San Carlo, speciale weekend dell'Immacolata, Riccardo Canessa racconta l'Immacolata
(<http://www.vivere.napoli.it/news/teatro-san-carlo-speciale-weekend-dell-immacolata/>)

ARTICOLO SUCCESSIVO

Nel nome di Rosa Parks, uniti contro le discriminazioni (<http://www.vivere.napoli.it/webtv/nel-rosa-parks-uniti-contro-discriminazioni/>)

Articoli simili

Questo sito utilizza i cookie (anche di terze parti) per migliorare servizi ed esperienza degli utenti. Se decidi di continuare la navigazione sul sito accetti il loro uso. [+Info](#) [OK](#)

[Whipart.it](#) [TeatriMilano.it](#) [Arterotica.eu](#)

[Biblioteca](#) | [Mappa](#) | [Chi Siamo](#) | [Pubblicità](#) | [Scrivi per W](#)



[Home](#) | [Arte](#) | [Cinema](#) | [Letteratura](#) | [Musica](#) | [Moda & Lifestyle](#) | [Teatro](#) | [New Media](#)

Arte in Vetrina: torna a Napoli lo Struscio Artistico

Susanna Crispino - 14.12.2015

[Facebook](#) [Tweet](#) [Google +](#) [Pinterest](#) [LinkedIn](#) [Email](#) [Print](#)

Tags: [Arte in Vetrina](#), [Struscio Artistico](#), [Mercato](#), [Borgo Orefici](#)

E perché, piuttosto che attendere la frase, anche brillante, dell'uomo della strada, per restarne pensosi, perché non fermarlo questo personaggio innanzi alla vetrina, e polemizzare? Avanzare cioè la pretesa di abituare il senso di lui (che non visita il salone, o ci si sente a disagio) a vedere e quindi a comprendere, e forse a gustare e quindi a ricercare quanto di nuovo può venire affiorando all'inesauribile atteggiarsi di ogni ritrovata, oppure agognata o appena tentata espressione di quella insopprimibile attività dello spirito umano che si chiama arte?

(dal catalogo "Struscio artistico: Esposizione nazionale di arte in vetrina", 29 aprile - 5 maggio 1955, Mele, Napoli 1955, p.7)

Articoli Correlati

L'evento sul sito del Comune di Napoli

Gli ultimi commenti

Commenta questo articolo

Dialoghi del silenzio -
mostra personale di
Pedro Zamora a cura
di Massimiliano
Bisazza
Città: Milano -
Provincia: MI
dal: 01-01-2013 al:

01-01-2013

Premio Letterario Nabokov e Premio Nabokov
Racconti
Città: Lecce - Provincia: LE
dal: 01-01-2013 al: 01-01-2013

"L'ultima Foglia Che Cade" il primo singolo di
Federica Morrone
Città: Roma - Provincia: RM
dal: 03-04-2013 al: 01-01-2013

ArtExpo Barcelona 2
Città: Barcellona - Provincia:
dal: 01-01-2013 al: 01-01-2013



Come ogni anno, il quartiere Mercato ed il Borgo degli Orefici di Napoli ospitano "Arte in Vetrina" una manifestazione che riunisce la tradizione artigiana con i diversi linguaggi dell'arte visiva, attraverso l'esposizione di opere d'arte nelle vetrine dei negozi del quartiere Mercato e del Borgo Orefici, con l'obiettivo di arricchire l'offerta culturale di un quartiere intriso di storia, mettendo in relazione la tradizione artigiana con i differenti linguaggi dell'arte visiva.

Nata nel 1955 sull'esempio di una simile esperienza torinese, la manifestazione fu originariamente organizzata da un comitato direttivo cui appartenevano personalità di spicco del panorama culturale napoletano, come Bruno Molajoli e Amedeo Maiuri, con il sostegno della Società Promotrice di Belle Arti di Napoli, dell'Azienda autonoma Soggiorno Cura e turismo di Napoli e l'Associazione dei Commercianti e rappresentanti di Napoli. Per l'occasione fu coniata l'espressione "Struscio Artistico", a indicare le opere di pittura, scultura ed incisione esposte nelle vetrine dei negozi di via Chiaia e di via Roma, oggi come allora cuore pulsante della città. La parola "struscio", oggi entrata nel linguaggio comune, ai tempi si riferiva alla necessità di camminare strusciando i piedi per la grande quantità di persone che affollavano le strade nel periodo natalizio, oppure - secondo un'altra ipotesi - dallo strusciare degli abiti di gala che la folla esibiva in queste passeggiate.

Le radici storiche della manifestazione trovano piena rispondenza nella versione odierna dell'Arte in Vetrina, organizzata dall'Associazione Storico Borgo Sant'Eligio, rappresentata da Enzo Falcone, con il contributo del Centro Commerciale Naturale delle Antiche Botteghe Tessili di Piazza Mercato, il Consorzio Antico Borgo degli Orefici, in partnership con Ilmondodisuk, la community del MLAT (Museo Laboratorio Arte Tipografica) e le associazioni culturali Mediterranea e TempoLibero.

La direzione artistica, affidata per questa XIV edizione al presidente dell'Associazione culturale Mediterranea Saverio Ammendola in collaborazione con la storica dell'arte Fedela Procaccini, ha combinato i lavori degli artisti invitati ad esporre "in vetrina" - tra i quali figurano anche quelli dei giovani studenti dei Licei Artistici Don Milani e Boccioni - Palizzi - con quelli dei pittori chiamati per la prima edizione della manifestazione, ovvero: Giovanni Brancaccio, Antonio Bresciani, Alberto Chiancone, Carlo Striccoli, Carlo Verdecchia, Elio Waschimps.

La presentazione alla stampa, prevista mercoledì 16 dicembre 2015 alle ore 11.30 presso gli spazi dell'associazione culturale "Mediterranea" di via Carlo De Cesare 60 vede la presenza di Enrico Panini (Assessore al Lavoro e Attività Produttive del Comune di Napoli); Claudio Pellone (presidente del Consorzio Antiche Botteghe tessili); Roberto de Laurentiis (presidente dell'Antico Borgo Orefici); Saverio Ammendola

(presidente associazione Mediterranea).

Il vernissage della mostra, a cura di Laura Bufano e Umberto Franzese, seguirà venerdì 18 dicembre alle ore 18.00 nella Bulla degli Orefici di via Duca di San Donato.

Un'ottima occasione per ammirare dipinti, sculture, fotografie fuori dal tradizionale circuito espositivo, passeggiando per le strade più antiche e suggestive della città e trasformare lo "struscio" in un'occasione di crescita intellettuale e culturale, avvicinandosi all'arte in modo semplice, come pausa tra i passi della quotidianità e quelli della imminente maratona dello shopping natalizio.



Arte in Vetrina: torna a Napoli lo Struscio Artistico

1 2

3 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...



Ilia Tufano · Università di Napoli "Federico II"

Grazie a Susanna Crispino per l'articolo e per la mia foto!

Mi piace · Rispondi · 14 dicembre 2015 21:49



Maria Stefania Farina · Lavora presso In pensione

Grazie anche da me x Susanna Crispino del bell'articolo e di aver pubblicato la foto fallo per di Gianni De Tora dedicata a Leonardo un saluto Stefania De Tora

Mi piace · Rispondi · 15 dicembre 2015 23:42



Enzo Falcone · Titolare presso ARTI GRAFICHE FALCONE

Grazie anche da parte mia a Susanna Crispino per l'articolo che ha dedicato a L'Arte in Vetrina - Struscio Artistico alla sua XIV edizione. Anni addietro aveva scritto qualche altro articolo sullo stesso argomento. Mi ha fatto molto piacere che si è ricordata di noi.

Affettuosi saluti e tanti auguri di Felice Anno.

Mi piace · Rispondi · 29 dicembre 2015 14:30

 Facebook Comments Plugin

WHIPART - Associazione Onlus
Testata registrata con Autorizzazione del 2.10.2008 n. 9 del Registro dei Giornali e Periodici presso il Tribunale di Trani
C.F. 9205 7200 724 - P.IVA 0679 3890 721
Legale Rappresentante: Annalisa Cameli
URL: www.whipart.it - E-mail: Info@Whipart.it - Associazione Onlus
Versione stampabile di questo articolo









Visite mese 4047   Visite tot. 2525597